

Une graine de soupe

Solo théâtre conté

Tout public, à partir de 4 ans

Jeu : Marie Naud

Mise en scène : Estelle Pouchin



maison
POUR
TOUS
Kervénanec
centre social
et culturel

Tél. 02.97.31.23.86 2 rue Maurice Thorez
Fax 02.97.88.15.33 56100 LORIENT

Naissance du spectacle



« Ce spectacle est né d'une commande sur la soupe passée par la mairie et le service jeunesse de Lorient et toutes les structures petite enfance du quartier de Kervenane, pour clôturer une semaine d'animation intitulée : «Plus belle la soupe!»

Cette création a été nourrie de collectages réalisés auprès des habitants du quartier sur la thématique de la soupe : leurs souvenirs, leurs chansons, leurs dictons, leurs recettes ... Nous les avons rencontrés au hasard des rues... Nous sommes allés à leur rencontre dans les ateliers d'alphabétisation et au sein du groupement d'achats mis en place par la Maison pour Tous.

La première du spectacle (cf photos à gauche) a eu lieu dans la galerie marchande du quartier, rassemblant les enfants de la crèche parentale, les centres de loisirs de la ville, les passants, les clients, les habitués du café... les gens du quartier, quoi! »

Marie Naud et Anna Jéhanno

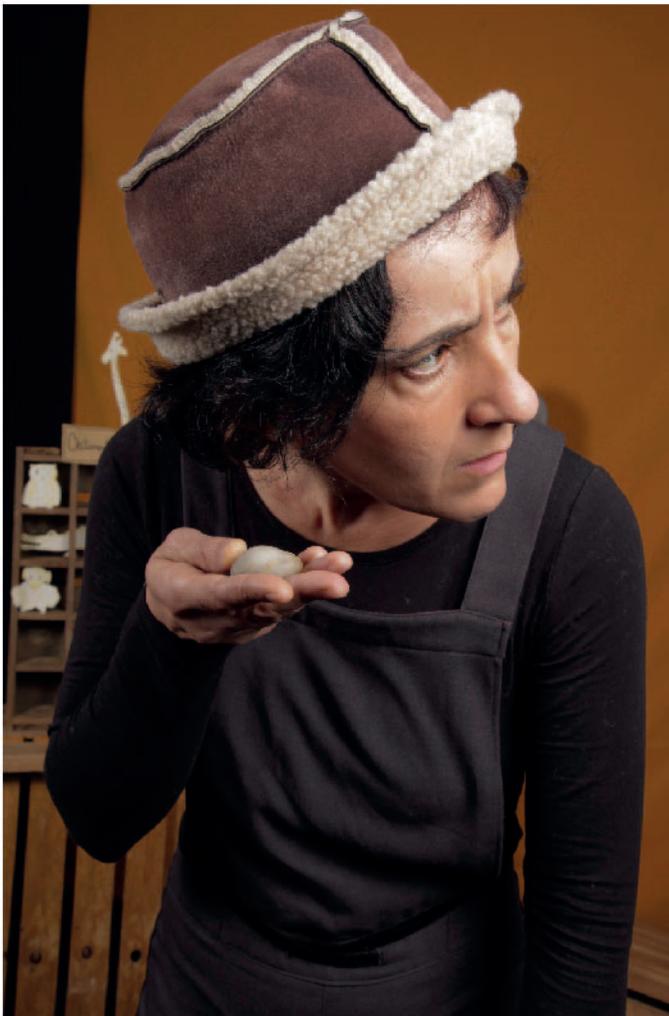


Depuis...

Une graine de soupe a été joué au Festival Les Coquecigrues (Rennes - 35), au Festival d'Ozon (Séné - 56), au Festival Canal Ty Zef (Brest - 29), au festival Cirkatom (Plufur -22), Centre culturel d'Hillion (22)... Il tourne dans les festivals, médiathèques, centres culturels, écoles, ainsi que dans différentes fêtes de la soupe...

Son histoire

" Une graine de soupe " revisite l'histoire de " La Soupe au Caillou ", conte populaire que l'on retrouve à travers le monde entier. Bien connue avec le loup, comme protagoniste de l'histoire, cette version, le verra remplacer par une ... PUCE !



C'est l'histoire d'une puce qui en avait assez de piquer, piquer, piquer ! Elle décide alors de partir seule, découvrir le monde... Emportant avec elle, en tout et pour tout : un CAILLOU mille fois plus gros qu'elle !

Elle a une idée en tête : " Faire une soupe au caillou ! "

Dans le bâtiment B, en plein milieu du quartier, les animaux habitent les uns à côté des autres, mais chacun reste chez soi. Jusqu'au jour où la petite puce, poussant son caillou, vient frapper chez Monsieur l'Ane, au rez-de-chaussée...

L'âne : « ôhhh ! Un caillou ! Kêceucé?!... »

C'est à partir de là que tout basculera pour les habitants du bâtiment B, et que plus rien ne sera comme avant...

Notes d'intention

Après avoir joué ce spectacle en duo au sein de la Cie la Mangouste, Marie Naud le porte aujourd'hui en solo, dans la Cie Théâtre Incognita, sous le regard complice d'Estelle Pouchin, à la mise en scène.

Une plongée dans un univers haut en couleurs !

Telle une multi-instrumentiste, toute l'énergie de la comédienne est mise au service du propos de l'histoire. A une seule voix et dans un engagement corporel fort, elle donne à voir, à entendre, à vibrer, toute la palette colorée des personnages-animaux de cette histoire et leurs enjeux.

C'est une valse endiablée, à la frontière entre le théâtre clownesque et le conte.



" Une graine de soupe ", c'est la rencontre entre deux mondes : celui d'une puce, personnage hors-norme qui rêve de changements, et celui des habitants d'un immeuble dans lequel les relations semblent figées, distantes, empreintes de peurs et d'a priori.

Il est une invitation à faire un pas de côté, à sortir de chez soi. Il valorise les singularités et questionne sur le sens du vivre et du faire ensemble et des graines que l'on choisit d'arroser.

C'est un spectacle familial et convivial, où petits et grands trouveront matière à se questionner, à vibrer, à rire et à chanter !

Equipe

Marie NAUD

Comédienne - chanteuse - danseuse

Elle se forme au jeu d'acteur à l'école de cirque Jo Bithume d'Angers. Passionnée par le mouvement et le chant, elle cherche et se nourrit auprès de Norman Taylor (pédagogue du mouvement), Yves Marc et Clair Hoeggen du « Théâtre du mouvement », Nathalie Bailleau (chorégraphe, danseuse-improvisatrice), Mickaëla Ionesco (pédagogue de la voix), Emmanuel Pesnot « luthier des voix ». De 2004 à 2016, elle crée la compagnie « La Mangouste », théâtre conté jeune public, elle en devient la directrice artistique. Elle crée et joue dans ses différents spectacles. Elle collabore, depuis 2015 avec la Cie Théâtre Incognita. En 2019, elle intègre la Cie Le Vent des Forges (théâtre d'argile manipulé), en tant que comédienne et marionnettiste dans le spectacle SOON.

Estelle POUCHIN

Metteuse en scène

Elle débute en mise en scène en 2003 et développe un théâtre où la dramaturgie et la direction d'acteur prennent une place essentielle dans sa recherche artistique. Elle suit des stages en jeu d'acteur avec le Théâtre du fil, Patrick LeDoaré, Renata Scant, la Cie Dérézo... ainsi qu'un stage de mise en scène avec Valérie Antonijevich (école le cours. 75).

Elle a travaillé pour différentes compagnies: Babel [chanson française], Mu [marionnettes], Anima compagnie [théâtre], La Mangouste [théâtre-conté jeune public]... Elle est directrice artistique de la compagnie Théâtre Incognita.

Jeu : Marie Naud

Ecriture : Marie Naud et Anna Jehanno

Création lumières : Samuel Chari

Mise en scène : Estelle Pouchin



Fiche technique

Durée : 40 minutes

Public : Pour toute la famille à partir de 4 ans

Jauge : 150 personnes (scolaire)
100 personnes (tout public)

Espace scénique :

Ouverture: 5 mètres

Profondeur: 4 mètres

Dispositif frontal

> Hors salle de spectacle équipée, je joue à même le sol.

Prévoir des tapis pour asseoir les enfants les plus petits,
et des chaises, bancs ou gradins pour les plus grands.

Sonorisation :

> Tout dépend du lieu et de la jauge.

- 1 micro casque (à fournir par le lieu)

- 1 sono (à fournir par le lieu)

- Prises électriques a proximité de la scène

Installation :

Montage : 1h30 (installation+echauffement)

Démontage : 30 min

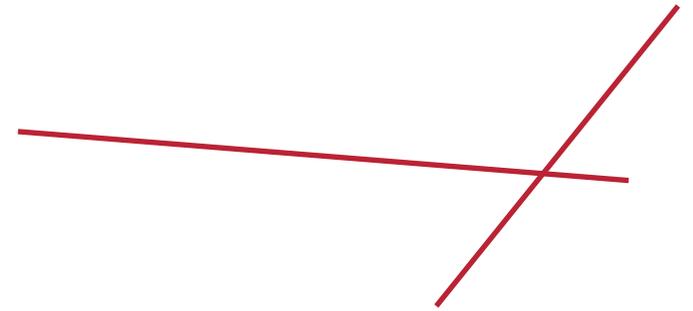
Accueil artiste :

> Prévoir une loge chauffée avec miroir, bouteilles d'eau, fruits secs... Et un bol de soupe sera toujours le bienvenu !



Compagnie Théâtre Incognita

ou le bonheur de s'aventurer dans des territoires inconnus



Contact

Marie Naud
06 76 19 28 64

naud.marie@yahoo.fr / compagnietheatreincognita@gmail.com

www.compagnietheatreincognita.fr

Cie Théâtre Incognita
3 place de l'église
44190 GORGES

Siret : 802 009 464 00024-code APE : 9001Z-Licence n°2-1082597 et 3-1082598